

【ドラマの眼】与えられた設定」……………野崎美子……………1

【特集】脚本を書くこと

【対談】誌上フリンジメン講座

高校生の脚本に磨きをかける……………ふじたあさや×篠原久美子……………4

黒木美那作『ごぼのかいじゅう』

【対談を読んで】

今、脚本が書きたくなっています。……………黒木美那……………13

【新刊旧刊】『稽古の思想』西平直二著……………松島恵子……………16

【スポットライト】『ミラクル』しんゆりシアターミュージカル公演……………神尾タマ子……………18

フルーツポンチの発表を見る 第49回東久留米市民文化祭音楽の集いで『100万回生きたわ』を上演……………畠山保彦……………19

【PLAY ON!】佐々木博著『日本の演劇教育』を読む会……………福田三津夫……………20

【募集】2020年子どもが上演する劇脚本募集募集要項……………日本演劇教育連盟……………22

【全劇研NEWS】開催せまる！第3回全劇研in関西 全国演劇教育研究会in兵庫……………中北幸宏……………24

【新連載】インタビュー教えて！演劇との出会い①

〈演劇〉も〈社会的な活動〉も小さい頃から身近なものでした……………すずきこーたさんに聞く……………26

【新連載】演劇を通して沖縄と出会う 修学旅行で演劇ワークショップ①……………中村陽一……………28

【高校生向脚本】ごぼのかいじゅう……………黒木美那……………34

【小学生向脚本】ムシ・ストーリー……………今村陽介……………51

【中学生向脚本】On My Own……………浅田七絵……………59

まわり舞台……………14

1+2月の本棚……………16

3+4月合併号のおしらせ……………32

理事会通信……………77

編集だんわ室……………78