

スケジュール

8月16日 (火)	全体会では、全国の参加者、 会員の皆さんが対面とオンラインの ハイブリッドでつながりながら、現在進行形で 2022の全劇研を一緒に作っていきます。	13:00～ 受付	午後(13:30～16:30) 全体会 (オープニング)	16:30～ 受付	夜間(17:00～20:00) A 講座 脚本を楽しもう！
--------------	--	--------------	------------------------------------	--------------	-------------------------------------

8月17日 (水)	9:00～ 受付	午前(9:30～12:30) B 講座 演劇教育実践報告・交流会 表現のある学校・学級づくり	13:00～ 受付	午後(13:30～16:30) C 講座 できる！ 楽しい授業づくり、 みとめ合う学級づくり
--------------	-------------	---	--------------	---

8月18日 (木)	9:00～ 受付	午前(9:30～12:30) D 講座 今こそ即興！ 『分かれ合えない』から始める関係づくり E 講座 ことばが踊りだす 絵本の楽しさ F 講座 小学校の劇づくり ～音楽や演出の工夫で楽しく発表しよう！～	13:00～ 受付	午後(13:30～16:30) G 講座 心も身体もしなやかに！ 劇づくりを生徒と楽しもう！ H 講座 折り紙の可能性…劇へ！ I 講座 鳴らせばココロが動く！ 世界が広がる！	16:30～ 休憩	夜間(17:00～19:00) 講座発表・交流会
--------------	-------------	--	--------------	--	--------------	-----------------------------

※ C 講座・F 講座は指導者養成対応講座です。

お申し込み方法

※6月10日受付開始

申し込み用紙（チラシ下部のフォーム）に必要事項をご記入の上、演教連にFAX、
または全劇研専用のメールフォームからお申し込みください。メールフォームはQRコード(HP)からアクセスいただけます。
お申し込みの方には、後日、詳細をご連絡いたします。
参加費の納入をもって正式な申込受付となります。

- ※対面講座にご参加の際は、コロナウイルス感染予防にご協力ください。
- ※定員 各講座20名（対面）
- ※申し込みべ切 8月13日（対面講座は定員になり次第）

■参加費（1講座あたり）

○全体会 会員・賛助会員…無料、一般…¥1,000（講座受講者は無料）

○講座

	会員	賛助会員	一般	学生
対面参加	2,500 円	3,000 円	3,500 円	1,500 円
オンライン参加	2,000 円	2,500 円	3,000 円	1,000 円

■お振込先 りそな銀行 大塚出張所 普通 1472118 口座名 一般社団法人日本演劇教育連盟
ゆうちょ銀行 〇一九（せりふ）店 (019) 当座 0515647 口座名 一般社団法人日本演劇教育連盟



<https://enkyoren.com/zengekiken/>

FAX申込用紙

(ふりがな) お名前		ご住所〔〒 ー 〕 都 道 府 県
区分	会員・賛助会員・一般・学生	ご連絡先(電話番号)
受講を希望される口座に○をつけてください↓		ご連絡先(メール)
・全体会(対面/オンライン) ・A(対面/オンライン) ・ B(対面/オンライン) C ・ D ・ E ・ F ・ G ・ H ・ I		合計金額

FAX:(03)3983-6788

全劇研2022 (第71回全国演劇教育研究集会)

人間性あふれる文化的な活動を子どもたちに

今こそ演劇！



2022年8月16日(火)～18日(木)
国立オリンピック記念青少年総合センター
カルチャー棟



子どもたちの心身の健やかな成長と
人々がささえあう平和な社会をめざし、全劇研へ！

後援 東京都教育委員会 全国公立小学校児童文化研究会 東京都小学校児童文化研究会 東京都中学校演劇教育研究会
東京都中学校文化連盟 全国高等学校演劇協議会 東京都高等学校演劇研究会 東京都高等学校演劇連盟
日本児童・青少年演劇劇団協同組合 全国児童・青少年演劇協議会 日本演劇学会分科会演劇と教育研究会
日本民間教育研究団体連絡会 NPO法人日本学校演劇教育会 公益社団法人日本児童青少年演劇協会

協力 晩成書房

主催) 一般社団法人 日本演劇教育連盟
〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-54-5 第一田村ビル3F
Tel:(03)3983-6780 / Fax:(03)3983-6788 / Email: enkyoren@cronos.ocn.ne.jp

講座紹介

※C・Fは指導者養成対応講座です

8/16
夜

A

脚本を楽しもう

いずみ凜（劇作家・日本劇作家協会会員）



脚本を書くのって意外と孤独。でも、本来演劇はいろんな人が集まって楽しむもの！
他の人の作品に触発され、人と話しながら思いつくことも。
いろんな発想に出会って、また新しい自分を掘り起こしましょう。

8/17
午前

B

演劇教育実践報告・交流会

表現のある学校・学級づくり

廣本康恵（山口・岩国公立小学校教師）



コロナ禍となり、学校での生活は大きく変わりました。そんな状況の中、仲間と一緒に
子どもたちの心と身体について考えながら、取り組んできたことをもとに、
みなさんとこれからの学校・学級づくりを考えていきます。

8/17
午後

C

できる！楽しい授業づくり、 みとめ合う学級づくり

大垣花子（〈一社〉日本演劇教育連盟 代表）



こころとからだ日々躍動する学級！ワイワイガヤガヤ遊びのように楽しい授業！
「ふだん使いの演劇教育」を体験・体得！
実践例をヒントに、明日の指導に役立つ演劇教育を考えましょう。

8/18
午前

D

今こそ即興！

「分かり合えない」から始める関係づくり

りょーちゃん（即興コメディパフォーマンス集団
「ロクティム」メンバー）



相手とわかり合えないところから始まるからこそ、「自分が思ったこと、気づいたこと、
感じたこと」を素直に表現できることが大事。伝えつつもりになるのではなく、
わかったつつもりになるのではなく、お互いが共有し合えることを目指し、ワークしていきます。

8/18
午前

E

ことばが踊りだす 絵本の楽しさ

楯岡真弓（一人語り役者、演出家）



声は、世界にたった一つの自分だけの楽器です。自分の声を自在に操り、
作品を飛び出す絵本のように作りだしてみませんか。
きっと思わぬ自分を見られるかも？！

8/18
午前

F

小学校の劇づくり

～音楽や演出の工夫で楽しく発表しよう～

チームTST 神尾タマ子（演教連認定ドラマ・ティチャー）
森田聡英（ピアノ奏者・マリンバ奏者）
坪井千幸（元東京都公立小学校教師）



学芸会や学習発表会などで子ども達が主体性をもつてのびのびと楽しく表現
できるように、音楽の活かし方や演出の工夫を考えます。
テキストは小学生のためのミュージカル、あまんきみこ原作「きつねのおきやくさま」
（作曲：岡田和夫）他。

8/18
午後

G

心も身体もしなやかに！ 劇づくりを生徒と楽しもう！

泉山友子（横浜市公立中学校演劇部指導員）



楽しい動きのレッスンと、エチュードを中心に講座を進めます。例えば、
○イケメンが校門から入ってきた。あつ、私を見たー！
○成績のことばかり。お母さんなんて、大っ嫌い！思わず、叫んで家を飛び出した。
こんな課題を、楽しんで夢中で演じているうちに、殻も恥もポロポロ落ちてきます。

8/18
午後

H

折り紙の可能性…劇へ！

北島愛子

（日本折紙協会会員・認定折紙師範）



「おりがみ劇場」と、その時の子どもたちの姿を基に、大切にしてきたことなど、
作品に仕上がるまでの紹介。折り紙という素材をどう表現活動に活かしていくのか、
どう創りあっていくのか、その可能性についてさぐりあっていきたいと思います。

8/18
午後

I

鳴らせばココロが動く！

世界が広がる！

TSUBO（和太鼓奏者・太鼓教室主宰）



みんなで叩いて感じて、喋って、休んで、太鼓祭り！
自由に考え自由に動く、音楽、芸術、スポーツにストリート、ゴールはなし。
今こそ太鼓で気分スッキリ！